

PRESENTAZIONE INTERNET Q.P.G.A.

Benvenuti
e grazie di essere qui.

Un **Quaderno,**
una **Pellicola,**
un **Giro di concerti**
un **Album.**

Q.P.G.A., appunto.

Sono le quattro anime che compongono questo mio nuovo progetto.

Del resto, il 4 è il numero simbolo di **Q.P.G.A.**

Quattro anni di gestazione di quella che,
a San Remo,
venne votata la “canzone del secolo”;
una canzone che si articola in 4 sezioni,
il cui titolo è composto da 4 parole,
inserita in un album realizzato da un pool di 4 collaboratori
(Baglioni, Coggio, Mimms, Finetti).

Oggi, a 40 anni esatti da quando (1969),
diciottenne,
cominciai a scrivere Questo Piccolo Grande Amore,
siamo qui per questo nuovo doppio album.

Un album ispirato a quel progetto
e alla storia che quel disco (uscito nel 1972) raccontava:
la storia del primo grande amore.
Quello che non dura tutta la vita,
ma la cambia, per sempre.

Dico “ispirato”, perché questo nuovo doppio cd
non è un **remake**,
né una **riedizione** dell'album del 72,
anche se tutte le canzoni di quel disco ci sono,
naturalmente in tutt'altra veste musicale.

C'è molto di più.

Non solo sul piano dei numeri:
52 brani (37 in più)
per più di **150 minuti** di musica.

Ma, soprattutto, sul piano
– come avrete modo di sentire -
dei contenuti musicali.

Non è solo un “**concept album**”, anche se naturalmente c'è un fil
rouge tematico che lega e segna l'intero progetto;

non è un “**musical**”,

e non è nemmeno un album di “**duetti**”,
anche se sono più di settanta gli artisti che hanno lasciato la loro
impronta, il segno del loro passaggio
in questa storia.

Grandi nomi del pop, del rock, del jazz e anche della musica classica e della musica per il cinema.

E' un'opera.

Opera popolare moderna.

Un doppio album che, contrariamente a tutte le regole del music-business, non apre, ma chiude questa tetralogia.

Doppio album che si è venuto arricchendo, anche nel suo percorso creativo, con le immagini del film, le parole del romanzo e le energie dei concerti dal vivo, nei quali – per la prima volta - alcuni dei brani che sentirete sono stati eseguiti in anteprima e che sarà riproposto integralmente, in versione live, nel nuovo tour **“ConcertOpera – Mai prima e niente più”**

Come, del resto, è sempre avvenuto per le opere: prima “rappresentate” e poi “registrate”.

Questo doppio cd rappresenta, allo stesso tempo, la quadratura e la chiusura del cerchio di un progetto in quattro anime che ho ribattezzato **“quadrigetto”**.

Ed è appunto a bordo di questo “quadrigetto”
che vi invito in questo viaggio
tra le mie parole,
le mie note,
i miei suoni.

Signore e Signori:
benvenuti a bordo.

Sono Claudio Baglioni, il vostro comandante
e desidero darvi alcune informazioni utili
su questo volo
Piazza del Popolo-Fiumicino;
Via di Ripetta-Isola Tiberina.

La durata prevista è di 150 minuti.

Viaggeremo alla velocità del suono,
sorvolando:
Piazza del Popolo
Via di Ripetta
Prati
Centocelle
Lungotevere
Isola Tiberina
Trinità dei Monti
Colosseo
Gazometro
Cristoforo Colombo
Via del Mare
Fiumicino
Montemario
Stazione Termini

e
Porta Portese.

Slacciate le cinture,
controllate che lo schienale della poltrona sia nella posizione che
preferite
e, se potete, indossate la cuffia
per garantire la migliore qualità d'ascolto.

Grazie per la vostra attenzione.
e... buon volo!